

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

ЛИСТ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО заведующего кафедрой	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п.п. а) Список рекомендуемой литературы п. 6 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 1	Храбсков А.В.		23.05. 2023 г.
2	Внесение изменений в п.п. в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы п. 6 «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» с оформлением приложения 2	Храбсков А.В.		23.05. 2023 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация (ГИА) представляет собой процесс проверки и оценки государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) компетенций выпускника специалитета, полученных в результате обучения и определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом. Она направлена на установление соответствия уровня профессиональной подготовки специалиста требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по специальности 52.05.01 Актерское искусство, квалификации «Артист драматического театра и кино», уровень специалитета.

Целью государственной итоговой аттестации является установление уровня подготовки выпускника к выполнению профессиональных задач и соответствия его подготовки требованиям образовательного стандарта. В ходе государственной итоговой аттестации по результатам освоения основной образовательной программы подготовки кадров по специальности 52.05.01 Актерское искусство выпускники специалитета должны продемонстрировать сформированность у них универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

2. МЕСТО ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

ГИА завершает процесс профессионального обучения и опирается на весь комплекс учебных дисциплин, составляющих образовательную программу по специальности. Приоритетное значение среди них принадлежит дисциплинам «Актерское мастерство», «Мастерство артиста драматического театра и кино» и соответствующим практикам, определяющим специализацию выпускника, а вместе с ней – содержание и специфику Государственной итоговой аттестации. В процессе преддипломной производственной практики, в зависимости от выбора драматургического материала, распределения ролей и условий работы над спектаклем, определяется содержание и проводится предварительная подготовка выпускной квалификационной работы (ВКР).

ГИА специалиста является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. В соответствии с учебным планом государственная итоговая аттестация (раздел БЗ) проводится по окончании теоретического периода обучения в конце четвертого года. При условии успешной сдачи комплексного государственного экзамена и защиты выпускной квалификационной работы (исполнение ролей в спектаклях), являющимися формами итоговой государственной аттестации, выпускнику присваивается соответствующая квалификация и выдается диплом государственного образца о высшем образовании соответствующего уровня.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Общекультурные компетенции:

ОК-1 способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу

ОК-2 готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

ОК-3 готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала

ОК-4 способность использовать основы философских знаний, анализировать главные этапы и закономерности исторического развития для осознания социальной значимости своей деятельности

ОК-5 способность использовать основы экономических знаний при оценке эффективности результатов деятельности в различных сферах

ОК-6 способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия

ОК-7 способность к самоорганизации и самообразованию

ОК-8 способность использовать общеправовые знания в различных сферах деятельности

ОК-9 способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

ОК-10 способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций

Общепрофессиональные компетенции:

ОПК-1 способность самостоятельно вести поиск работы на рынке труда, владением методами экономической оценки художественных проектов, интеллектуального труда

ОПК-2 способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в практической деятельности новые знания и умения, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных с профессиональной сферой деятельности

ОПК-3 способность к работе в многонациональном коллективе, в том числе и над междисциплинарными, инновационными проектами, способность в качестве руководителя подразделения, лидера группы сотрудников формировать цели команды, принимать решения в ситуациях риска, учитывая цену ошибки, вести обучение и оказывать помощь сотрудникам

ОПК-4 способность на научной основе организовать свой труд, самостоятельно оценить результаты своей деятельности, владение навыками самостоятельной работы в сфере художественного творчества

ОПК-5 понимание значимости своей будущей специальности, стремлением к ответственному отношению к своей трудовой деятельности

ОПК-6 способность самостоятельно или в составе группы вести творческий поиск, реализуя специальные средства и методы получения нового качества

ОПК-7 способность понимать сущность и значение информации в развитии современного информационного общества

ОПК-8 владение основными методами, способами и средствами получения, хранения, переработки информации, навыками работы с компьютером как средством управления информацией

ОПК-9 владение основными методами защиты производственного персонала и населения от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий

Профессиональные компетенции:

художественно-творческая деятельность:

ПК-1 готовность к созданию художественных образов актерскими средствами

ПК-2 умение общаться со зрительской аудиторией в условиях сценического представления, концерта, а также исполнять роль перед кино- (теле-) камерой в студии

ПК-3 готовность проявлять творческую инициативу во время работы над ролью в спектакле, кино-, телефильме, эстрадном представлении

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

ПК-4 способность работать в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла

ПК-5 владение государственным языком Российской Федерации – русским языком (артисты, прошедшие целевую подготовку для работы в национальном театре республики или национального округа Российской Федерации – языком соответствующего народа), владением искусством речи как национальным культурным достоянием

ПК-6 способность к овладению авторским словом, образной системой драматурга, его содержательной, действенной, стилевой природой

ПК-7 умение органично включать все возможности речи, ее дикционной, интонационно-мелодической и орфоэпической культуры, способность вести роль в едином темпо-ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

ПК-8 умение использовать при подготовке и исполнении ролей свой развитый телесный аппарат, легко выполнять двигательные задачи, требующие сочетания высокого уровня координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы, чувства равновесия, включая базовые элементы индивидуальной и парной акробатики, сценического боя без оружия и с оружием, манеры и этикет основных культурно-исторических эпох

ПК-9 умение актерски существовать в танце, воплощать при этом различные состояния, мысли, чувства человека и его взаимоотношения с окружающим миром в заданных обстоятельствах, быть в танце органичным, предельно музыкальным, убедительным, раскованным и эмоционально заразительным, следуя воле режиссера, быстро переключаться из одного танцевального жанра в другой

ПК-10 владение основами музыкальной грамоты, пения, навыки ансамблевого пения, способностью находить оптимальные варианты ансамблей, строить аккорды в многоголосном пении, находить подголоски многоголосного пения

ПК-11 умение самостоятельно разработать и выполнить несложный грим для исполняемой роли

ПК-12 умение поддерживать свою внешнюю форму и необходимое для творчества психофизическое состояние

организационно-управленческая деятельность:

ПК-13 способность исполнять обязанности помощника режиссера, организационно обеспечивать проведение спектакля, репетиции

педагогическая деятельность:

ПК-14 готовность проводить актерские тренинги

ПК-15 готовностью к преподаванию основ актерского мастерства и смежных с ним вспомогательных дисциплин (модулей) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность

ПК-16 умение работать с искусствоведческой литературой, анализировать произведения литературы и искусства, пользоваться профессиональными понятиями и терминологией

Профессионально-специализированные компетенции:

специализация N 1 «Артист драматического театра и кино»:

ПСК-1.1 готовность к созданию художественных образов актерскими средствами на основе замысла постановщиков (режиссера, художника, музыкального руководителя, балетмейстера) в драматическом театре, в кино, на телевидении, используя развитую в себе способность к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению

ПСК-1.2 способность профессионально воздействовать словом на партнера в сценическом диалоге, используя разнообразные средства, приемы и приспособления речи, способность создавать яркую речевую характеристику персонажа, вести роль в едином темпо-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

ритмическом, интонационно-мелодическом и жанрово-стилистическом ансамбле с другими исполнителями

ПСК-1.3 владение теорией и практикой актерского анализа и сценического воплощения произведений художественной литературы - драматургии, прозы, поэзии

ПСК-1.4 умение свободно ориентироваться в творческом наследии выдающихся мастеров отечественного и зарубежного драматического театра

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) 9

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

Государственная итоговая аттестация включает подготовку к сдаче и сдачу государственного экзамена, подготовку к защите и защиту выпускной квалификационной работы.

Государственный экзамен строится на интегративной базе освоения дисциплин учебного плана обучающимися по специальности 52.05.01 «Актерское искусство», квалификации «Артист драматического театра и кино», формирующих общекультурные, общепрофессиональные, профессиональные, профессионально-специализированные компетенции и навыки профессиональной деятельности.

Программа государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» включает в себя: наименование экзамена; определения места государственного экзамена в структуре образовательной программы; цели и задачи экзамена; перечень компетенций, которыми должен овладеть обучающийся в результате освоения образовательной программы; порядок проведения государственного экзамена; сведения об организации государственного экзамена и работе экзаменационной комиссии; показатели и критерии оценивания компетенций в ходе государственного экзамена; структуру и содержание государственного экзамена; ресурсное обеспечение.

Выпускная квалификационная работа представляет собой выполненную обучающимся работу, демонстрирующую уровень готовности выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.05.01 Актерское искусство выполняется в виде показа и защиты выпускной квалификационной работы (исполнение ролей в спектаклях).

Выполнение и защита ВКР завершает подготовку выпускника и показывает его готовность к основным видам профессиональной деятельности.

Основной целью ВКР по специальности 52.05.01 Актерское искусство является определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО. Для проведения ГИА приказом по институту создается государственная экзаменационная комиссия из лица ведущих деятелей в области театрального искусства.

К проведению ГИА по основным профессиональным образовательным программам привлекаются представители работодателей.

ГИА подтверждает соответствующий уровень квалификации и компетенций, определяемый стандартами образования и требованиями других нормативных документов.

В рамках проведения ГИА оценивается уровень готовности выпускника к

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

следующим видам профессиональной деятельности:

- художественно-творческая;
- организационно-управленческая;
- педагогическая.

Государственный экзамен и защита выпускной квалификационной работы должны продемонстрировать уровень овладения выпускником необходимыми теоретическими знаниями в области истории и теории актерского искусства, практическими умениями и навыками в сфере театрального творчества и актерского мастерства, сформированность компетенций, позволяющих ему самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности.

Требования к государственному экзамену и выпускной квалификационной работе определяются Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по специальности 52.05.01 Актерское искусство (уровень специалитета).

5.1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации.

Порядок проведения ГИА доводится до сведения студентов не позднее, чем за полгода до ее начала. ГИА проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком по специальности 52.05.01 Актерское искусство.

В состав комиссии ГЭК входят: председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии.

Членами ГЭК являются ведущие специалисты в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лица, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации.

Доля лиц, являющихся ведущими специалистами в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя ГЭК), в общем числе лиц, входящих в состав ГЭК, должна составлять не менее 50 процентов.

Расписание работы ГЭК доводится до студентов не позднее, чем за один месяц до даты проведения ГИА.

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения ГИА.

Допуск к ГИА оформляется приказом декана факультета.

Для обучающихся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья ГИА проводится с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

5.1.1. Подготовка и проведение государственного экзамена.

Государственный экзамен является комплексным, результаты которого имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника.

Перед ГЭ проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

ГЭ включает вопросы теоретического раздела, позволяющие проверить уровень сформированных у обучающихся профессионально-специализированных компетенций.

ГЭ проводится в устной форме посредством собеседования по билету,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

состоящему из двух теоретических вопросов.

ГЭ проводится в назначенное время в присутствии председателя и всех членов ГЭК.

Одновременно в аудитории размещаются не более 6 обучающихся.

При подготовке к ответу обучающиеся делают необходимые записи по каждому вопросу на выданных секретарем ГЭК листах бумаги со штампом факультета. При необходимости отдельные фрагменты ответа можно привести полностью (например, определения используемых понятий). Ответ на вопрос билета нужно начинать с общим положений и постепенно переходить к значимым деталям.

Для подготовки ответа по билету обучающемуся предоставляется не более 60 минут (на подготовку к ответу первому обучающемуся), остальные сменяются и отвечают в порядке очередности.

Для ответа на вопросы билета каждому обучающемуся предоставляется время для выступления (не более 20 минут), в процессе ответа и после его завершения члены ГЭК могут задавать обучающемуся уточняющие и дополнительные вопросы в пределах программы государственной итоговой аттестации.

Материал по раскрываемому вопросу должен излагаться структурировано и логично. По своей форме ответ должен быть уверенным и четким.

Важными показателями грамотного ответа на государственном экзамене являются: структурированное и четкое изложение теоретического материала, выраженная авторская позиция, демонстрация поиска решений в нестандартных практико-ориентированных ситуациях, логичность, чёткость при определении используемых понятий, умение делать выводы, стилистически грамотная речь.

Ответивший обучающийся сдает свои записи и билет секретарю ГЭК. Знания обучающегося оцениваются членами ГЭК.

Результаты экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение экзамена и являются основанием для допуска обучающегося к защите ВКР.

Выявление факта использования обучающимся шпаргалки влечет за собой удаление с экзамена с последующим выставлением оценки «неудовлетворительно».

Выход обучающегося из аудитории во время проведения государственного экзамена не допускается.

Оценка ответа обсуждается членами ГЭК коллегиально и осуществляется на основании определённых критериев в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Решение о выставлении оценок принимается ГЭК на закрытом совещании по результатам голосования простым большинством голосов. В случае неоднозначного решения, голос председателя считается за два. Оценки каждого выпускника заносятся в протоколы и зачетные книжки.

Члены ГЭК дают оценку общего уровня теоретических знаний обучающихся, выделяют наиболее грамотные компетентные ответы.

После завершения ответов всех обучающихся на экзаменационные вопросы, они вновь приглашаются в аудиторию, где работает ГЭК, для оглашения председателем ГЭК итоговых оценок.

Результаты государственного экзамена объявляются в день его проведения.

Апелляция подается в день сдачи экзамена на имя председателя ГЭК. Решение комиссии оглашается незамедлительно.

Государственный экзамен является комплексным, результаты которого имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускника.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Перед ГЭ проводится консультирование обучающихся по вопросам, включенным в программу государственного экзамена.

5.1.2. Подготовка к защите и защита выпускной квалификационной работы.

Выпускная квалификационная работа по специальности 52.05.01 Актерское искусство выполняется в виде исполнения ролей в спектаклях.

Примерный репертуар пьес зарубежных, отечественных, классических и современных драматургов, возможных для постановки спектаклей и подготовки студентами выпускных квалификационных работ:

1. Гамлет. Уильям Шекспир
2. Ромео и Джульетта. Уильям Шекспир
3. Отелло. Уильям Шекспир
4. Сон в летнюю ночь. Уильям Шекспир
5. Буря. Уильям Шекспир
6. Двенадцатая ночь. Уильям Шекспир
7. Макбет. Уильям Шекспир
8. Король Лир. Уильям Шекспир
9. Тартюф. Жан-Батист Мольер
10. Скупой. Жан-Батист Мольер
11. Чайка. Антон Чехов
12. Три сестры. Антон Чехов
13. Вишневый сад. Антон Чехов
14. Дядя Ваня. Антон Чехов
15. Медея. Еврипид
16. Маскарад. Михаил Лермонтов
17. На дне. Максим Горький
18. Женитьба Фигаро. Бомарше
19. Коварство и любовь. Фридрих Шиллер
20. Слуга двух господ. Карло Гольдони
21. Жизнь есть сон. Педро Кальдерон
22. Дама-невидимка. Педро Кальдерон
23. Собака на сене. Лопе де Вега
24. Любовью не шутят. Альфред де Мюссе
25. Стакан воды. Огюстэн-Эжен Скриб
26. Школа злословия. Ричард Бринсли Шеридан
27. Пигмалион. Бернард Шоу
28. Дом, где разбиваются сердца. Бернард Шоу
29. Синяя птица. Морис Метерлинк
30. Таланты и поклонники. Александр Островский
31. Доходное место. Александр Островский
32. Гроза. Александр Островский
33. Горе от ума. Александр Грибоедов
34. Ревизор. Николай Гоголь
35. Женитьба. Николай Гоголь
36. Гедда Габлер. Генрик Ибсен
37. Пер Гюнт. Генрик Ибсен
38. Разбитый кувшин. Генрих фон Клейст
39. Стулья. Эжен Ионеско

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

40. В ожидании Годо. Самюэль Беккет
41. Наш городок. Торнтон Уайлдер
42. Трехгрошовая опера. Бертольд Брехт
43. Мамаша Кураж. Бертольд Брехт
44. Все в саду. Эдвард Олби
45. Татуированная роза. Теннесси Уильямс
46. Трамвай «Желание». Теннесси Уильямс
47. Сторож. Гарольд Пинтер
48. Кабала святош. Михаил Булгаков
49. Дни Трубиных. Михаил Булгаков
50. Утиная охота. Александр Вампилов
51. Дом Бернарды Альбы. Федерико Гарсиа Лорка
52. Служанки. Жан Жене
53. Месяц в деревне. Иван Тургенев
54. Лев зимой. Джеймс Голдмен
55. Смерть Тарелкина. Александр Сухово-Кобылин
56. Опасный поворот. Джон Бойтон Пристли
57. Визит старой дамы. Фридрих Дюрренматт
58. Эвридика. Жан Ануй
59. Самоубийца. Николай Эрдман
60. Пять вечеров. Александр Володин

Выполнение и защита ВКР завершает подготовку выпускника и показывает его готовность к основным видам профессиональной деятельности.

Основной целью ВКР по специальности 52.05.01 Актерское искусство является определение практической и теоретической подготовленности выпускника к выполнению профессиональных задач, установленных ФГОС ВО.

Процедура защиты ВКР регламентируется локальным актом вуза. Перечень спектаклей, входящих в государственную итоговую аттестацию обсуждается и утверждается на заседании кафедры не позднее, чем за 6 месяцев до начала государственной итоговой аттестации. Репертуар включает в себя не менее одного спектакля, поставленного по пьесам зарубежных, классических и современных драматургов.

В состав комиссии по итоговой государственной аттестации входят ведущие специалисты в области режиссуры и актерского мастерства. Председателем государственной экзаменационной комиссии назначается специалист отрасли с выдающимися достижениями.

Порядок проведения государственной (итоговой) аттестации.

Сдача государственного экзамена и выпускная квалификационная работа в виде показа и защиты выпускной квалификационной работы в форме исполнения роли в спектаклях проводятся на открытых заседаниях аттестационной комиссии.

Для получения положительной оценки студент-выпускник должен иметь не менее одной роли в дипломном спектакле, поставленном по современной, классической и зарубежной драматургии.

Оценки объявляются в день защиты ВКР после оформления в установленном порядке протокола заседания государственной экзаменационной комиссии, в котором ставят свои подписи председатель и члены комиссии.

По положительным результатам итоговых аттестационных испытаний ГЭК принимает решение о присвоении выпускникам квалификации и выдаче диплома о высшем образовании соответствующего образца.

Выпускник, не прошедший в течение установленного срока всех

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

аттестационных испытаний, входящих в состав ГИА, отчисляется из института и получает справку о периоде обучения.

Обучающийся, не прошедший ГИА в связи с неявкой на защиту ВКР по уважительной причине (по медицинским показаниям или в других исключительных случаях, подтвержденных документом), по его заявлению, согласованному с заведующим кафедрой, деканом факультета, начальником учебно-методического управления приказом Института устанавливается дополнительный срок прохождения ГИА в течение 6 месяцев после завершения ГИА.

По результатам проведения ГИА (защита ВКР) обучающийся имеет право на апелляцию, процедура рассмотрения которой регламентируется локальным нормативным актом УлГУ

Выбор темы ВКР определяется интересами студента к той или иной пьесе. Тема формулируется как режиссерский анализ выбранной студентом пьесы и ее сценическое воплощение.

Утверждение тем выпускных квалификационных работ и научных руководителей по представлению кафедры оформляется приказом ректора. После утверждения темы ВКР студент получает от научного руководителя задание на выполнение ВКР.

Изменение темы ВКР допускается лишь в исключительных случаях.

Допуск к защите ВКР осуществляется кафедрой на заседании в рамках отчета выпускников по преддипломной практике (предзащита ВКР) не позднее, чем за две недели до дня защиты. Формой отчета по преддипломной практике является предоставление чернового варианта выпускной квалификационной работы.

На предзащите в обязательном порядке должны присутствовать все обучающиеся, их научные руководители и комиссия по предзащите, назначаемая заведующим кафедрой. Председателем комиссии по предзащите ВКР является заведующий кафедрой или его заместитель. Результаты предзащиты оформляются протоколом и предоставляются в деканат.

В случае неявки обучающегося на заседание ему предоставляется возможность пройти предзащиту в срок, устанавливаемый заведующим кафедрой по согласованию с деканом факультета в рамках утвержденного графика учебного процесса, но до защиты ВКР.

В случае, если обучающийся по результатам предзащиты получил отрицательное решение («не рекомендовать»), он допускается к защите условно.

Допуск к защите ВКР оформляется приказом ректора.

Не позже чем за 5 дней до защиты студент должен быть ознакомлен с отзывом научного руководителя.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Захава Борис Евгеньевич.
Мастерство актера и режиссера : учеб. пособие для спец. учеб. заведений культуры и искусства / Захава Борис Евгеньевич. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 1978. - 334 с. - ISBN (в пер.) : 1148.00.
2. Станиславский Константин Сергеевич.
Работа актера над собой: Работа над собой в творческом процессе воплощения : дневник

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

ученика / Станиславский Константин Сергеевич; подгот. текста, вступ. ст. и прим. Г. В. Кристи. - 4-е изд. - М. : ЛКИ, 2012. - 501 с. : ил. - (Школа сценического мастерства). - ISBN 978-5-382-01327-5 : 497.00.

Дополнительная литература:

1. Александрова Мария Евгеньевна. Актерское мастерство. Первые уроки : учеб. пособие / Александрова Мария Евгеньевна. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2014. - 95 с. + 1 DVD. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Прил.: CD-ROM (в футл.). - Библиогр.: с. 93. - ISBN 978-5-8414-1611-0 (Лань). - ISBN 978-5-91938-120-4
2. Лебединский Павел Александрович. Энциклопедия сценического самообразования: Грим / Лебединский Павел Александрович, В. П. Лачинов. - Изд. стер. - М. : Либроком, 2014. - 304 с. : ил. - (Школа сценического мастерства). - Репринт. воспроизведение изд. 1909 г. - ISBN 978-5-397-04481-3 : 503.00.
3. Грачева Лариса Вячеславовна. Актерский тренинг: теория и практика : Актерская терапия. Тренинг действия и ролевой тренинг. Текст жизни и текст роли / Грачева Лариса Вячеславовна. - СПб. : Речь, 2003. - 163 с. : факс. - (Психологический тренинг). - Библиогр.: с. 160-163 (64 назв.) и в подстроч. прим. - ISBN 5-9268-0231-8 : 150.50.
4. Грачева Лариса Вячеславовна. Психотехника актера : учеб. пособие по программе "Актерское мастерство" / Грачева Лариса Вячеславовна. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2015. - 381 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - Библиогр.: с. 376-379 (78 назв.). - ISBN 978-5-8114-1916-6 (Лань) (в пер.). - ISBN 978-5-91938-207-2 (Планета музыки) : 450.07.
5. Волконский Сергей Михайлович. Выразительный человек. Сценическое воспитание жеста (по Дельсарту) : учеб. пособие / Волконский Сергей Михайлович. - 2-е изд., испр. - СПб. : Лань : Планета музыки, 2012. - 175 с. : ил. + вклейка (72 с.). - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-1347-8 (Лань) (в пер.). - ISBN 978-5-91938-058-0 : 400.65.

Учебно-методическая:

Храбсков А.В. Методические указания для подготовки к практическим, индивидуальным занятиям и организации самостоятельной работы студентов по дисциплине «Актерское мастерство» специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения [Электронный ресурс] / А.В. Храбсков; УлГУ, ИЭиБ. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 600 КБ). - Ульяновск : УлГУ, 2020. - Загл. с экрана. - Неопубликованный ресурс.

Согласовано:

ДИРЕКТОР НБ	БУРХАНОВА М.М.		
Должность сотрудника научной библиотеки	ФИО	подпись	дата

б) Программное обеспечение

1. Кайтанджян, М. Г. История русского театра (от истоков до конца XIX века) : хрестоматия / М. Г. Кайтанджян. — Саратов : Вузовское образование, 2015. — 224 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36215.html>

2. Мюллер, В. К. Драма и театр эпохи Шекспира / В. К. Мюллер. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 140 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05602-0.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

— Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441678>

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы.

1.Электронно-библиотечные системы:

1.1.IPRbooks [Электронный ресурс] : электронно-библиотечная система / группа компаний Ай Пи Эр Медиа.- электронные данные - Саратов, (2019) - Режим доступа: <http://iprbookshop.ru/>

1.2.Юрайт [Электронный ресурс: электронно-библиотечная система/ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. -электронные данные - Москва (2019) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/catalogue.html>]

1.3.Консультант студента [Электронный ресурс] :электронно-библиотечная система /ООО Политехресурс. -электронные данные - Москва (2019) - Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru/pages/catalogue.html>

1.4. Лань [Электронный ресурс] :электронно-библиотечная система /ООО ЭБС Лань,-электронные данные - С.-Петербург, (2019)- Режим доступа: <https://e.lanbook.com>.

1.5. Zhanium.cjm [Электронный ресурс] : справочно-правовая система / Компания "Консультант Плюс"- электронные данные - Москва : Консультант Плюс, (2019)

2. Консультант Плюс [Электронный ресурс] : справочно-правовая система Компания "Консультант Плюс"- электронные данные - Москва : Консультант Плюс, (2019)

3.База данных периодических изданий [Электронный ресурс] :электронные журналы /ООО ИВИС.-Москва (2019) - Режим доступа: <https://dlib.eastview.cjm/browse/udb/12>.

4. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс] : электронная библиотека .-Электронные данные .-Москва .(2019) - Режим доступа: <https://неб.рф>.

5. Электронная библиотека диссертаций РГБ [Электронный ресурс] : электронная библиотека /ФГБУ РГБ. Электронные данные - Москва .(2019) - Режим доступа: <https://dvs.rsl.ru>

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Информационная система Единое окно доступа к образовательным ресурсам.- Режим доступа: <https://window.edu.ru>

6.2. Федеральный портал Российского образования. - Режим доступа:<http://www.edu.ru>

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ. Режим доступа: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>

7.2. Образовательный портал УлГУ . Режим доступа : <http://edu.ulsu.ru>

Согласовано:

зам. нач. УИТиТФИО Ключева АВ 

Должность сотрудника УИТиТФИО

подпись

дата

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ:

Аудитории для проведения лекций, семинарских занятий, для выполнения лабораторных работ и практикумов, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей.

Разработчик _____  _____
подпись доцент А.В. Храбков
 должность ФИО

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Приложение 1

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список рекомендуемой литературы

Основная литература:

1. Латынникова, И. Н. Актерское мастерство : учебное пособие для вузов / И. Н. Латынникова, В. Л. Прокопов, Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 170 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11225-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495738>.

Дополнительная литература:

1. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 1 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 171 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07313-3. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497733>.

2. Станиславский, К. С. Работа актера над собой в 2 ч. Часть 2 / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 215 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-07315-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497735>.

3. Актерское мастерство: этика, тренинг, сценическое событие : учебное пособие / составитель М. А. Тумашов. — Барнаул : АлтГИК, 2020. — 159 с. — ISBN 978-5-4414-0084-8. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/172643>

4. Филонов, В. Ф. Событие как первооснова сценического действия : учебное пособие / В. Ф. Филонов. — Челябинск : ЧГИК, 2016. — 132 с. — ISBN 978-5-94839-533-3. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/138950>

5. Станиславский, К. С. Режиссура и актерское мастерство. Избранные работы / К. С. Станиславский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 355 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-07266-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/491816>.

6. Басалаев, С. Н. Теория и практика театральной деятельности: сценическое общение : учебное пособие для вузов / С. Н. Басалаев, Н. В. Григорьянц. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 234 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14284-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496582>.

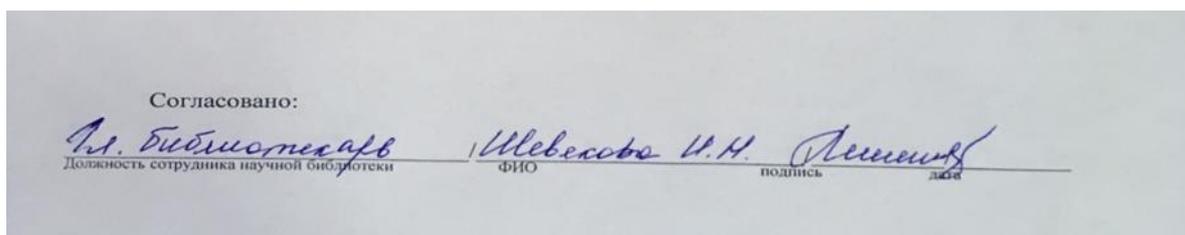
7. Волконский, С. М. Человек на сцене / С. М. Волконский. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 128 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-13391-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/497566>.

8. Прокопова, Н. Л. Сценическая речь : учебное пособие для вузов / Н. Л. Прокопова. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 117 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-14428-4. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/496991>.

Учебно-методическая:

1. Храбсков А. В. Методические указания по подготовке и сдаче государственного экзамена, защите выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 316 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8028>.

2. Храбсков А. В. Методические указания по выполнению и защите выпускной квалификационной работы, подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена по специальности 52.05.01 «Актерское искусство» всех форм обучения / А. В. Храбсков; УлГУ, ФКИ, Каф. актерского искусства. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 315 КБ). - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный. <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/8013>.



Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф-Программа государственной итоговой аттестации		

Приложение 2

в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2022]. - URL: <http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. - Москва, [2022]. - URL: <https://urait.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. - Москва, [2022]. - URL: <https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. - Санкт-Петербург, [2022]. - URL: <https://e.lanbook.com>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2022]. - URL: <http://znanium.com>. - Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

2. **КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2022].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий EastView : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2022]. - URL: <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. - Москва, [2022]. - URL: <http://elibrary.ru>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный

3.3. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД Гребенников. - Москва, [2022]. - URL: <https://id2.action-media.ru/Personal/Products>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Текст : электронный.

4. **Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»** : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. - Москва, [2022]. - URL: <https://нэб.рф>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

5. **SMART Imagebase** : научно-информационная база данных EBSCO // EBSCOhost : [портал]. - URL: <https://ebSCO.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741>. - Режим доступа : для авториз. пользователей. - Изображение : электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал . - URL: <http://window.edu.ru/>. - Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». - URL: <http://www.edu.ru>. - Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Mega-ПРО / ООО «Дата Экспресс». - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. - Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. - Текст : электронный.

СОГЛАСОВАНО:

зам. нач. УИИТ *Ключков В.В.* *[Подпись]* *03.06.2022*
 Должность сотрудника УИИТ ФИО подпись дата